

Особенности выполнения и оценивания экзаменационных заданий, заданий по итоговому собеседованию по русскому языку

Логинова Светлана Васильевна,
председатель предметной комиссии по
русскому языку

ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- Материалы ИС становятся известны в день проведения собеседования.
- Проводится на основе контрольных измерительных материалов (КИМ), которые выдаются каждому ученику в бумажной форме.
- Ведётся точный учёт времени на подготовку и на ответ учащегося.
- Все время ответа ведется аудиозапись.
- Максимальное количество баллов — **20**.
- «Зачет» - **10 или более баллов**.

СТРУКТУРА ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Часть 1

1. Чтение текста вслух.
2. Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации.

Часть 2

3. Создание устного монологического высказывания по одной выбранной теме беседы.
4. Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником.



ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

1. Время для подготовки – 2 минуты.
2. Текст научно-публицистического стиля о выдающихся людях России.
3. Текст сопровождается иллюстрациями.
4. Текст содержит имена числительные, которые следует правильно прочитать, поставив в нужный падеж.
5. Объём текста - 160–200 слов.



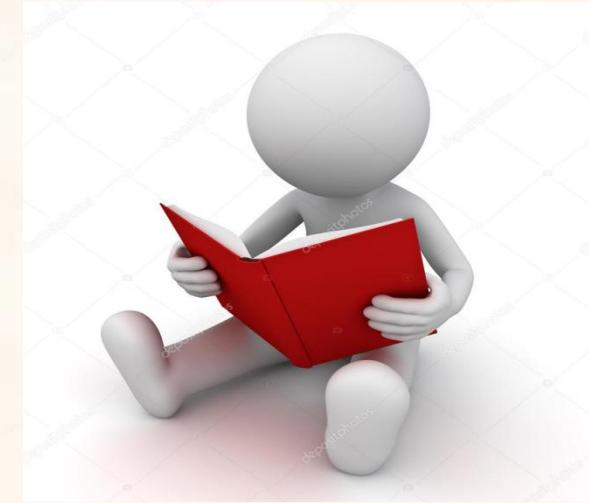
ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ

не учитывается

При чтении текста важно соблюдать

- темп чтения
- паузы
- правильно ставить ударение
- учитывать соответствие интонации знакам препинания
- не допускать искажений собственных имен существительных.



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых уже стоит знак ударения;
- искажения в чтении имён собственных (*Вернонский* вместо *Вернадский*), терминов (*минералогия, кристаллография*), научной и публицистической лексики (*генералиссимус*);
- наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.



ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

- 1. Время для подготовки – 2 минуты.**
- 2. Подробный пересказ с включением в него предложенного высказывания любым способом цитирования.**
- 3. Учащийся во время пересказа имеет право зачитать высказывание.**
- 4. При подготовке к пересказу учащийся может воспользоваться «Полем для заметок», которое есть в КИМе, и записать ключевые слова, составить план, т.е. воспользоваться им как черновиком.**

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- неоправданно длинные паузы в речи;
- фактические ошибки при пересказе;
- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски важных микротем текста;
- забывали включать высказывание в пересказ;
- неумение логично включать высказывание в пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи.



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВРЕМЯ РАЦИОНАЛЬНО!!!

1 Задание 1. Чтение текста

Выразительно прочтите вслух текст о знаменитом российском художнике и архитекторе Викторе Михайловиче Васнецове (1848–1926).



Виктор Михайлович Васнецов – один из самых великих русских художников XIX века. Его называли «истинным богатырём русской живописи», так как он первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Картины: «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке» – широко известны среди многих поколений людей.

Вершиной творчества художника считается картина «Богатыри», над которой он работал с перерывами около 20 лет! Тут изображены три былинных защитника Древней Руси: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Важно отметить, что натурщики, позировавшие мастеру для этой картины, были крестьяне, а облаченые они были в костюмы, взятые напрокат из Исторического музея, это была одежда настоящих русских воинов!

Васнецов был одним из первых мастеров русской живописи, кто работал в разнообразных областях искусства. Он писал портреты, создавал проекты архитектурных сооружений, эскизы декораций и костюмов к спектаклям, расписывал соборы. По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве.

В картинках Васнецова воплощена, правда о народе, выражена любовь к русскому человеку и вера в самые лучшие, высокие его качества, дающие ему право на великое будущее.

2 Пересказ текста

Перескажите прочитанный Вами текст о Викторе Михайловиче Васнецове включая в пересказ слова историка искусства В.В. Стасова:

«Я считаю, что в истории русской живописи «Богатыри» Васнецова занимает одно из первейших мест».

Подумайте, где лучше использовать слова В.В. Стасова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

- 1. Время на подготовку - 1 минута**
- 2. Учащийся может делать записи в «Поле для заметок».**
- 3. Объем - не менее 10 фраз.**
- 4. Учащемуся предлагаются три темы, из которых он выбирает один вариант.**
- 5. Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков.**
- 6. Монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на фотографию и сформулированные в задании вопросы по теме.**
- 7. Высказывание не должно занимать более 3 минут.**

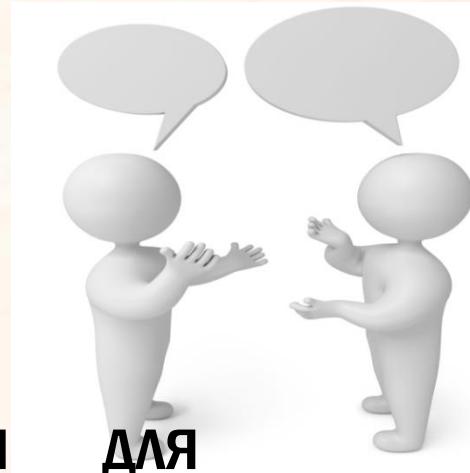
ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- ответы на вопросы,
- данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (3-5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.



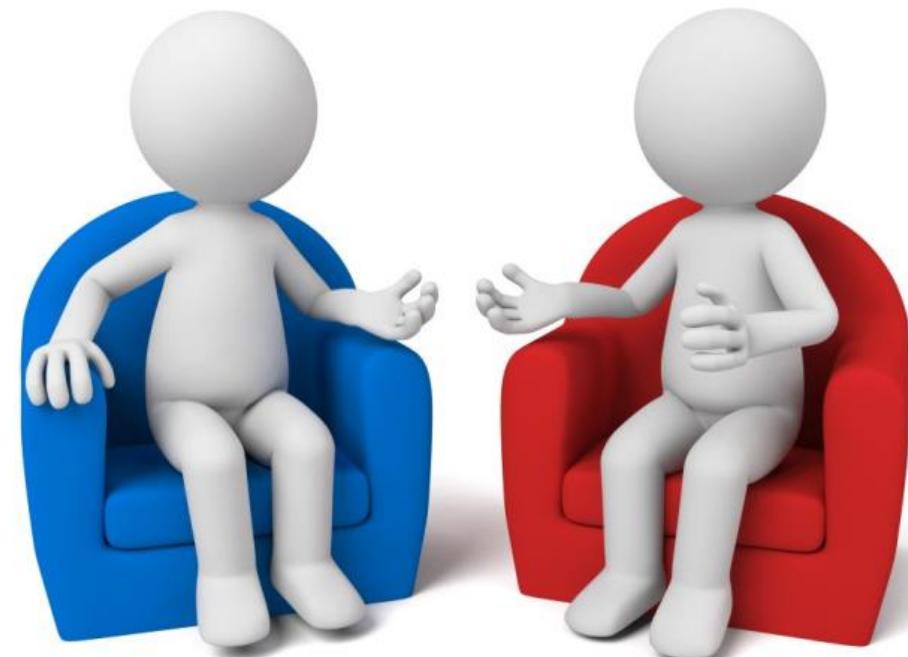
ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ

1. Диалог – беседа учащегося с учителем по теме монологического высказывания.
2. Учителя есть подготовленные вопросы для проведения диалога.
3. Учитель не будет зачитывать вопрос по бумажке, он будет пытаться создать ситуацию естественного общения, комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа. И это не должно смущать учащегося.



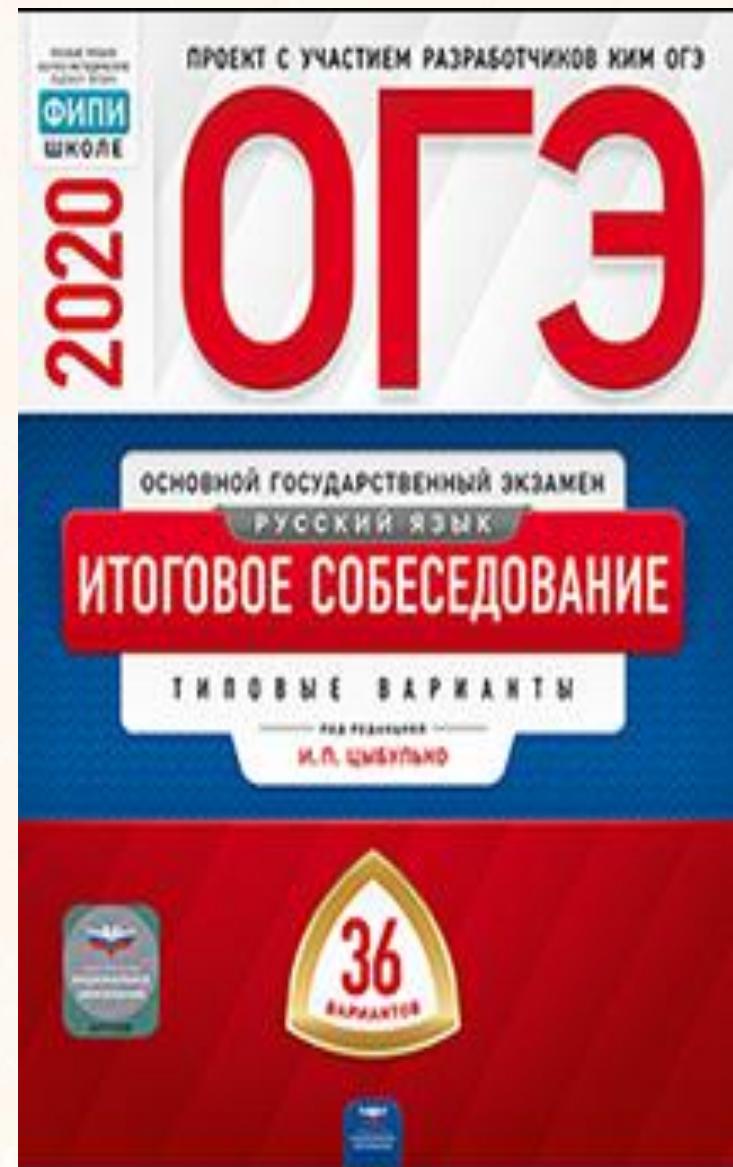
ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Учащийся должен отвечать полно, развернуто.
Односложные ответы на вопросы будут оценены
«нулем» баллов.



САМОПОДГОТОВКА

ОГЭ. Итоговое собеседование:
типовыe экзаменационные
варианты; 36 вариантов/ под
редакцией И.П.Цыбулько. – М.:
Издательство «Национальное
образование», 2019



1. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

- Сжатое изложение пишется по прослушанному тексту.
- Текст прослушивается **два** раза, с интервалом в три минуты.
- Объём изложения – не менее **70 слов**. Иначе работа не проверяется и оценивается нулем баллов.
- Количество микротем (абзацев) в работе экзаменуемого должно соответствовать количеству микротем (абзацев) о тексте – **трем**.
- **Нельзя прибавлять** информацию, которая может быть как связана, так и не связана по смыслу с прослушанным текстом.
- При написании изложения учащиеся могут использовать слова, которые будут отличаться от слов прослушанного текста.
- Учащиеся должен писать изложение **от того лица, от которого идёт** повествование в исходном тексте.



2-8. ТЕСТ

- Вторая часть экзаменационной работы – тест, проверяющий уровень владения учащимися орфографическими, пунктуационными и речевыми правилами и состоящий из восьми заданий. Ответами к заданиям **2-8** являются **слово, несколько слов или последовательность цифр**.



9.СОЧИНЕНИЕ

- Проверяет умение строить собственное высказывание.
- Объем – не менее 70 слов.
- Учащемуся предлагаются 3 варианта сочинения.
- Учащемуся следует выбрать только **один** вариант сочинения; не следует писать все три сочинения, так как эксперт проверяет только первое сочинение.
- **Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (СК1–СК4; ГК1–ГК4, ФК1).



Пишем сочинение

9.1 СОЧИНЕНИЕ на лингвистическую тему

- Выпускник должен указать роль языковых явлений в тексте, прокомментировать предложенное высказывание ученого.
- **Внимание!** «Пустой» комментарий. Это заранее выученный фрагмент, фразы-заготовки, которые могут быть приложены к разным высказываниям. Они содержат правильные утверждения, включают лингвистические термины, но не соответствуют конкретному высказыванию, поэтому они не могут приниматься как полноценный комментарий, т.е. не оцениваются.



Пишем сочинение

9.2 СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ на тему, связанную с анализом текста

- Учащемуся предлагается прокомментировать фразу из предложенного текста и привести **два** аргумента из прочитанного текста.



Пишем сочинение

9.3 СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ на тему, связанную с анализом текста

- Учащемуся предлагается написать толкование слова и привести два аргумента: один из текста, другой из жизненного опыта.
- **Внимание!**
- Под **жизненным опытом** следует понимать все богатство **личностного опыта**. Жизненный опыт включает в себя примеры из художественных произведений, научной литературы, кинофильмов, факты общественной и личной жизни.
- В качестве аргументов из жизненного опыта могут использоваться тексты из итогового собеседования.
- Аргумент **по аналогии** с текстом не засчитывается.



САМОПОДГОТОВКА

ОГЭ. Русский язык: типовые
экзаменационные варианты;
36 вариантов/ под редакцией
И.П. Цыбулько. –
М.: Издательство «Национальное
образование», 2019



ИТОГИ

- **Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33 балла.**
- При выставлении оценки учитывается не только сумма баллов, но и важный критерий – **грамотность**.
- Оценка «**2**» - 0-14 баллов;
- Оценка «**3**» - 15-22 балла;
- Оценка «**4**» - 23-28 баллов, может выставляться, если грамотность – не менее **4 баллов**.
- Оценка «**5**» - 29-33 баллов, может выставляться, если грамотность – не менее **6 баллов**.

**УДАЧИ
НА ЭКЗАМЕНАХ!!!**

