**Технологическая карта урока К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками ».**

**(УМК «Начальная школа 21 века»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Литературное чтение | |
| Класс | 4 | |
| Цель урока | Создать условия для формирования  у детей представлений о нравственности, эстетических ценностях на основе комплексного изучения произведений литературы и музыки на примере рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» и музыки Э.Грига. | |
| Задачи | Обучающие: - познакомить учащихся с произведением К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками», проанализировать его; показать, как рождается музыка и как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать;  - формирование навыка выразительного чтения и умения определять и формулировать идею произведения;  - обучение анализу художественного произведения;  - познакомить учащихся с жизнью и творчеством Эдварда Грига.  Развивающие:- способствовать развитию художественного вкуса и интереса к чтению;  - развитие речи учащихся;  - развитие воображения, мышления, творческих способностей учащихся.  Воспитательные: - воспитывать умение видеть прекрасное в окружающей действительности;  - воспитание любви к музыке и литературе.  расширение знаний о творчестве К.Г. Паустовского; помочь понять смысл произведения. | |
| Межпредметные связи | музыка | |
| Тип урока | Урок открытия нового знания | |
| **Планируемый результат** | | |
| **Предметный**  **уметь работать с текстом**   * (выразительно читать вслух, определять тему, находить в тексте описание героев и времени года, ключевые слова, создающие образ, видеть использование средств литературно-художественной выразительности), * Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. | | **Личностный**: замечать, понимать природу окружающего мира , развивать этические и эстетические чувства и качества, уважать культуру, традиции других народов, способность к самооценке.  **Метапредметный**:   * ставить, принимать и сохранять цель и задачу урока, оценивать себя и других. * уметь найти нужную информацию в книге и др. источнике информации. * готовность слушать, уважать чужую точку зрения, аргументировать свою работу * выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности (групповая работа), осознавать цель своего высказывания. |
| **Ресурсы** | | Методическое пособие, компьютер, презентация, раздаточный материал, учебник, рабочие тетради. |
| **Ход урока** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Планируемые результаты | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **I этап Оргагизационоо- мотивационный**  Цель: Создание условий для положительного психологического, эмоционального настроя учащихся на предстоящую работу на уроке. | Регулятивные УУД (Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности.) | Урок начинается под музыку Э.Грига.  -Мир вокруг нас огромен, необыкновенно красив и когда человек вдруг ощущает это, то ему хочется поделить с другими людьми своим открытием. И он старается передать эту красоту мира словами, красками или музыкой.  Сегодня, ребята, наш урок принесет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. Сядьте поудобнее, улыбнитесь друг другу и начнем наш урок. | Проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу. |
| **Опрос и актуализация знаний. Целеполагание.** | Познавательные УУД  (Умение ориентироваться в окружающем мире используя жизненный опыт и  имеющуюся информацию.) | На доске слова «Волшебник и великий музыкант»  -Эти слова будут темой нашего урока. А вот о ком они? На этот вопрос мы ответим чуть позже.  Викторина : «Откуда взяты эти строки?»  -Кто написал эти произведения?  -Какие чувства возникали у вас при чтении этих произведений?  - Все произведения К.Г.Паустовского   наполнены  удивительно тёплым и трепетным чувством любви к природе родной земли, учат видеть прекрасное. | Работа по группам. Дети задают друг другу отрывки из произведений К.Г.Паустовского.   1. «..Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались» (стальное колечко) 2. « В тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться сосёнки с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают». (Заботливый цветок). 3. «..Ваня вытер слёзы и пошёл домой на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал  босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной на север около самого озера. .» ( « Заячьи лапы») 4. «Через полчаса зверь высунул из травы мокрый  чёрный нос, похожий на свиной пятачок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными  глазами..»    ( «Барсучий нос»).  -К.Г.Паустовский |
|  |  |  |  |
| **Изучение нового материала в ходе активного взаимодействия (прогнозирование, слушание музыки)**   * **Чтение** * **Пересказ** * **Выборочное чтение** * **Ответы на вопросы Выводы** |  | - К. Паустовский писал не только о природе, но и о замечательных людях. Он встречался со многими известными людьми: композиторами, художниками, писателями. Часто Константин Георгиевич описывал случаи из их жизни. С одной такой историей мы сегодня познакомимся. Надо отметить, что с человеком, о котором мы будем сегодня читать, К.Г. Паустовский познакомился через музыку. Послушайте музыкальное произведение и представьте себе композитора, который написал его.  - Какие чувства вызвала у вас эта музыка?  Что вы представляли, когда слушали эту музыка?  *( на доске появляется портрет Э. Грига)*  - Автор этого музыкального произведения великий норвежский композитор Эдвард Григ.  Давайте послушаем небольшой рассказ о нём.  - Как вы думаете, почему? Какое чувство испытывает человек, который так стремиться на родину?  - Григ очень любил свою родину – Норвегию, ее людей, ее красивую природу. Величественная суровая Норвегия- страна неприступных скал, густых лесов, узких извилистых морских заливов. Осенью природа Норвегии блистает всеми оттенками красок.  - Найдите отрывок, где К. Паустовский описывает природу осеннего горного леса. Прочитаем его.  - Какими красками нарисован лес?  - Какие звуки наполняли его?    *-* А запахи?  *-*Как вы считаете, случайно ли писатель включил в свой рассказ описание природы?  - Как вы думаете, ребята, можно ли эти звуки, краски, запахи изобразить в музыке?  - Давайте послушаем музыку Грига.  -Как композитор передает картины природы в музыке?  - А какие инструменты звучали?  - Среди этой сказочной красоты и произошла встреча композитора и маленькой девочки Дагни. Давайте вспомним, как это было.  -Какой вы представляете девочку?  -Почему Григу захотелось сделать девочке подарок?  -Почему Григ отсрочил подарок, ведь подарки ждешь с нетерпением?  -А сейчас мы с вами окажемся в маленьком домике композитора, где рождается прекрасная музыка.  -Что представляет из себя этот домик?  -Почему?  -Что Паустовский пишет о рояле? С чем сравнивает?  -Как Григ извлекал музыку из инструмента?  -Что видел Григ, когда писал музыку для Дагни? | Плеск волн океана, горное эхо, звуки пастушьего рожка, шествие маленьких волшебных гномов  Ученица рассказывает о композиторе. «Эдвард Григ - норвежский композитор, пианист и дирижёр. Родился 15 июня 1843 года в Бергене. Мать композитора была пианисткой, поэтому Эдварда  с детства обучали музыке. Впервые будущий композитор сел за пианино в четыре года. В 19 лет он окончил консерваторию в Лейпциге с отличием. Его судьбой отныне и навсегда стала музыка. Музыка Грига красивая, яркая, интересная. В ней оживают сказки, картины народной жизни, образы природы Норвегии.  День, когда Григ умер, был объявлен днем национального траура. Похоронен композитор в скале над вечно волнующимся морем.  При жизни Григ много путешествовал, выступал с концертами в разных странах. Но он каждый раз стремился поскорее вернуться на родину, в свой скромный домик на берегу моря».  любовь к родине, патриотизм  Зеленые пряди мха, золото и медь листьев  Раздаётся эхо, шелест листьев, шум прибоя.  (Слушание. Э.Григ «Утро»)  Мы слышим как поют птицы, шелестит листвой ветер. И, наконец, будто хлынули потоки солнечного света – так сверкает всеми красками оркестр.  Чтение по ролям «Встреча»  (Ответы детей)  Читают отрывок  -В нем ничего не было, кроме дивана и рояля.  -Чтобы ничего не отвлекало от музыки  (Ответы детей) |
|  |  | **Физминутка**  -А сейчас перенесемся на 10 лет вперед. Дагни исполнилось 18 лет, она закончила школу и по этому случаю отправилась погостить к тетушке Магде.  -Какой мы теперь видим девушку?  - Каково её увлечение?  -Как это характеризует Дагни?  - Куда настояла пойти однажды тётушка Магда?  - В какой необычной обстановке проходил концерт*?*  - Что такое “белые ночи”?  -Что впервые на концерте слушала Дагни?  -Что такое симфония? Значение этого слова мы найдем в словаре.  -Давайте вместе с девушкой отправимся на концерт.  - Что вы можете сказать о характере этого музыкального произведения  - Что услышала Дагни в музыке Грига? Прочитаем об этом.  - Почему Дагни смогла услышать и увидеть это?  - Как вы думаете, какие чувства возникли в душе Дагни?  - Почему же теперь Дагни плакала, слушая музыку Грига    - За что Дагни была благодарна Григу? Зачитайте словами автора.  - Как вы поняли, счастливый конец у рассказа или нет?  -Так чем же должен жить человек? Дагни это поняла, а вы?  У вас тоже есть шишки. На них напишите одно слово- тайну, которую вы открыли на уроке для себя.    -Вот так заканчивается история Дагни Педерсен. | -Чтение портрета  -Театр  -В парке, под открытым небом, во время белых ночей.  *-*На севере в начале лета можно наблюдать такую картину - ночью почти светло, стоят лёгкие сумерки, т.к. солнце ненадолго прячется за горизонт  -Симфоническую музыку  В переводе с греческого «**симфония**» - большое музыкальное произведение для оркестра  Слушание. Э.Григ «Концерт № 1фортепиано с оркестром».  -мужественный, бодрый, энергичный характер  Выборочное чтение "цепочкой" по абзацам.  Дагни умела чувствовать, мечтать и воображать.  Чувство восхищения, благодарности, радости, восторга, сожаления, что она не увидит его, чтобы отблагодарить, сказать спасибо, обнять, прижаться и поцеловать.   -Дагни поняла, какой подарок он ей обещал. Это были слёзы благодарности. Дагни жаль, что Григ уже умер, и она не сможет поблагодарить его за эту чудесную музыку.  -За то, что вы не забыли меня, за вашу щедрость. За то, что  Вы открыли для меня то - прекрасное, чем должен жить человек.  **-**Нужно жить и любить свою жизнь потому, что она удивительна и прекрасна, что бы о ней ни говорили. Совершать добрые дела в молчании  Возможные ответы детей (жизнь, счастье, музыка, волшебник и т.д) |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**  Цель:  провести рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся; | Коммуникативные УУД  Оформлять свои мысли в устной форме | - Я предлагаю вернуться к нашей теме урока «Волшебник и великий музыкант»  - О ком эти слова?  - Мы должны быть благодарны писателю К.Паустовскому за то, что он подарил нам такой замечательный рассказ о великом композиторе Э.Григе - об этом добром волшебнике и музыканте. Оба они великие мастера: один словами, другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства.  - Пригодятся ли вам полученные знания в дальнейшей жизни?  - Надеюсь, что теперь вы будете чаще любоваться природой и ценить каждую минуту жизни.  - В произведении Паустовского Дагни собирала шишки.  Сегодня мы с вами тоже соберем шишки, но волшебные: красные, зеленые, желтые.  Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали - прикрепите красную шишку (самую спелую).  - Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось - желтую.  - Если вам было сложно разобраться, есть трудности - зеленую, надо немного созреть. |  |
| **Домашнее задание**  **(дифференцированное)** |  | 1.Нарисовать иллюстрацию к любому отрывку из рассказа  2. Пересказ по частям |  |