**Технологическая карта урока К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками ».**

**(УМК «Начальная школа 21 века»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Литературное чтение |
| Класс | 4  |
| Цель урока  |  Создать условия для формирования  у детей представлений о нравственности, эстетических ценностях на основе комплексного изучения произведений литературы и музыки на примере рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» и музыки Э.Грига. |
| Задачи | Обучающие: - познакомить учащихся с произведением К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками», проанализировать его; показать, как рождается музыка и как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать;- формирование навыка выразительного чтения и умения определять и формулировать идею произведения;- обучение анализу художественного произведения;- познакомить учащихся с жизнью и творчеством Эдварда Грига.Развивающие:- способствовать развитию художественного вкуса и интереса к чтению;- развитие речи учащихся;- развитие воображения, мышления, творческих способностей учащихся.Воспитательные: - воспитывать умение видеть прекрасное в окружающей действительности;- воспитание любви к музыке и литературе.расширение знаний о творчестве К.Г. Паустовского; помочь понять смысл произведения. |
| Межпредметные связи | музыка |
| Тип урока | Урок открытия нового знания |
| **Планируемый результат** |
| **Предметный** **уметь работать с текстом*** (выразительно читать вслух, определять тему, находить в тексте описание героев и времени года, ключевые слова, создающие образ, видеть использование средств литературно-художественной выразительности),
* Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.
 | **Личностный**: замечать, понимать природу окружающего мира , развивать этические и эстетические чувства и качества, уважать культуру, традиции других народов, способность к самооценке.**Метапредметный**:* ставить, принимать и сохранять цель и задачу урока, оценивать себя и других.
* уметь найти нужную информацию в книге и др. источнике информации.
* готовность слушать, уважать чужую точку зрения, аргументировать свою работу
* выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности (групповая работа), осознавать цель своего высказывания.
 |
| **Ресурсы** | Методическое пособие, компьютер, презентация, раздаточный материал, учебник, рабочие тетради. |
| **Ход урока** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Планируемые результаты | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся |
| **I этап Оргагизационоо- мотивационный**Цель: Создание условий для положительного психологического, эмоционального настроя учащихся на предстоящую работу на уроке. | Регулятивные УУД (Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности.) | Урок начинается под музыку Э.Грига. -Мир вокруг нас огромен, необыкновенно красив и когда человек вдруг ощущает это, то ему хочется поделить с другими людьми своим открытием. И он старается передать эту красоту мира словами, красками или музыкой. Сегодня, ребята, наш урок принесет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. Сядьте поудобнее, улыбнитесь друг другу и начнем наш урок.  | Проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу. |
| **Опрос и актуализация знаний. Целеполагание.** | Познавательные УУД (Умение ориентироваться в окружающем мире используя жизненный опыт и  имеющуюся информацию.) | На доске слова «Волшебник и великий музыкант»-Эти слова будут темой нашего урока. А вот о ком они? На этот вопрос мы ответим чуть позже.Викторина : «Откуда взяты эти строки?» -Кто написал эти произведения?-Какие чувства возникали у вас при чтении этих произведений?- Все произведения К.Г.Паустовского   наполнены  удивительно тёплым и трепетным чувством любви к природе родной земли, учат видеть прекрасное. | Работа по группам. Дети задают друг другу отрывки из произведений К.Г.Паустовского.1. «..Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались» (стальное колечко)
2. « В тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться сосёнки с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают». (Заботливый цветок).
3. «..Ваня вытер слёзы и пошёл домой на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал  босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной на север около самого озера. .» ( « Заячьи лапы»)
4. «Через полчаса зверь высунул из травы мокрый  чёрный нос, похожий на свиной пятачок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными  глазами..»

 ( «Барсучий нос»).-К.Г.Паустовский |
|  |  |  |  |
| **Изучение нового материала в ходе активного взаимодействия (прогнозирование, слушание музыки)*** **Чтение**
* **Пересказ**
* **Выборочное чтение**
* **Ответы на вопросы Выводы**
 |  | - К. Паустовский писал не только о природе, но и о замечательных людях. Он встречался со многими известными людьми: композиторами, художниками, писателями. Часто Константин Георгиевич описывал случаи из их жизни. С одной такой историей мы сегодня познакомимся. Надо отметить, что с человеком, о котором мы будем сегодня читать, К.Г. Паустовский познакомился через музыку. Послушайте музыкальное произведение и представьте себе композитора, который написал его.- Какие чувства вызвала у вас эта музыка?Что вы представляли, когда слушали эту музыка? *( на доске появляется портрет Э. Грига)*- Автор этого музыкального произведения великий норвежский композитор Эдвард Григ.Давайте послушаем небольшой рассказ о нём.- Как вы думаете, почему? Какое чувство испытывает человек, который так стремиться на родину?- Григ очень любил свою родину – Норвегию, ее людей, ее красивую природу. Величественная суровая Норвегия- страна неприступных скал, густых лесов, узких извилистых морских заливов. Осенью природа Норвегии блистает всеми оттенками красок.- Найдите отрывок, где К. Паустовский описывает природу осеннего горного леса. Прочитаем его.- Какими красками нарисован лес? - Какие звуки наполняли его? *-* А запахи?*-*Как вы считаете, случайно ли писатель включил в свой рассказ описание природы?- Как вы думаете, ребята, можно ли эти звуки, краски, запахи изобразить в музыке?- Давайте послушаем музыку Грига.-Как композитор передает картины природы в музыке?- А какие инструменты звучали?  - Среди этой сказочной красоты и произошла встреча композитора и маленькой девочки Дагни. Давайте вспомним, как это было.-Какой вы представляете девочку?-Почему Григу захотелось сделать девочке подарок?-Почему Григ отсрочил подарок, ведь подарки ждешь с нетерпением?-А сейчас мы с вами окажемся в маленьком домике композитора, где рождается прекрасная музыка. -Что представляет из себя этот домик?-Почему?-Что Паустовский пишет о рояле? С чем сравнивает?-Как Григ извлекал музыку из инструмента?-Что видел Григ, когда писал музыку для Дагни? | Плеск волн океана, горное эхо, звуки пастушьего рожка, шествие маленьких волшебных гномовУченица рассказывает о композиторе. «Эдвард Григ - норвежский композитор, пианист и дирижёр. Родился 15 июня 1843 года в Бергене. Мать композитора была пианисткой, поэтому Эдварда  с детства обучали музыке. Впервые будущий композитор сел за пианино в четыре года. В 19 лет он окончил консерваторию в Лейпциге с отличием. Его судьбой отныне и навсегда стала музыка. Музыка Грига красивая, яркая, интересная. В ней оживают сказки, картины народной жизни, образы природы Норвегии.День, когда Григ умер, был объявлен днем национального траура. Похоронен композитор в скале над вечно волнующимся морем.При жизни Григ много путешествовал, выступал с концертами в разных странах. Но он каждый раз стремился поскорее вернуться на родину, в свой скромный домик на берегу моря».любовь к родине, патриотизмЗеленые пряди мха, золото и медь листьевРаздаётся эхо, шелест листьев, шум прибоя.(Слушание. Э.Григ «Утро»)Мы слышим как поют птицы, шелестит листвой ветер. И, наконец, будто хлынули потоки солнечного света – так сверкает всеми красками оркестр.Чтение по ролям «Встреча»(Ответы детей)Читают отрывок-В нем ничего не было, кроме дивана и рояля.-Чтобы ничего не отвлекало от музыки(Ответы детей) |
|  |  | **Физминутка**-А сейчас перенесемся на 10 лет вперед. Дагни исполнилось 18 лет, она закончила школу и по этому случаю отправилась погостить к тетушке Магде. -Какой мы теперь видим девушку?- Каково её увлечение?-Как это характеризует Дагни?- Куда настояла пойти однажды тётушка Магда?- В какой необычной обстановке проходил концерт*?*- Что такое “белые ночи”? -Что впервые на концерте слушала Дагни?-Что такое симфония? Значение этого слова мы найдем в словаре.-Давайте вместе с девушкой отправимся на концерт.- Что вы можете сказать о характере этого музыкального произведения - Что услышала Дагни в музыке Грига? Прочитаем об этом. - Почему Дагни смогла услышать и увидеть это?  - Как вы думаете, какие чувства возникли в душе Дагни?  - Почему же теперь Дагни плакала, слушая музыку Грига  - За что Дагни была благодарна Григу? Зачитайте словами автора. - Как вы поняли, счастливый конец у рассказа или нет? -Так чем же должен жить человек? Дагни это поняла, а вы?У вас тоже есть шишки. На них напишите одно слово- тайну, которую вы открыли на уроке для себя. -Вот так заканчивается история Дагни Педерсен. | -Чтение портрета-Театр-В парке, под открытым небом, во время белых ночей.*-*На севере в начале лета можно наблюдать такую картину - ночью почти светло, стоят лёгкие сумерки, т.к. солнце ненадолго прячется за горизонт-Симфоническую музыкуВ переводе с греческого «**симфония**» - большое музыкальное произведение для оркестраСлушание. Э.Григ «Концерт № 1фортепиано с оркестром».-мужественный, бодрый, энергичный характерВыборочное чтение "цепочкой" по абзацам.Дагни умела чувствовать, мечтать и воображать.Чувство восхищения, благодарности, радости, восторга, сожаления, что она не увидит его, чтобы отблагодарить, сказать спасибо, обнять, прижаться и поцеловать. -Дагни поняла, какой подарок он ей обещал. Это были слёзы благодарности. Дагни жаль, что Григ уже умер, и она не сможет поблагодарить его за эту чудесную музыку.-За то, что вы не забыли меня, за вашу щедрость. За то, что  Вы открыли для меня то - прекрасное, чем должен жить человек.**-**Нужно жить и любить свою жизнь потому, что она удивительна и прекрасна, что бы о ней ни говорили. Совершать добрые дела в молчанииВозможные ответы детей (жизнь, счастье, музыка, волшебник и т.д) |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**Цель:провести рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся; | Коммуникативные УУДОформлять свои мысли в устной форме | - Я предлагаю вернуться к нашей теме урока «Волшебник и великий музыкант»- О ком эти слова?- Мы должны быть благодарны писателю К.Паустовскому за то, что он подарил нам такой замечательный рассказ о великом композиторе Э.Григе - об этом добром волшебнике и музыканте. Оба они великие мастера: один словами, другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства.- Пригодятся ли вам полученные знания в дальнейшей жизни?- Надеюсь, что теперь вы будете чаще любоваться природой и ценить каждую минуту жизни.- В произведении Паустовского Дагни собирала шишки. Сегодня мы с вами тоже соберем шишки, но волшебные: красные, зеленые, желтые.Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали - прикрепите красную шишку (самую спелую).- Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось - желтую.- Если вам было сложно разобраться, есть трудности - зеленую, надо немного созреть.  |  |
| **Домашнее задание****(дифференцированное)** |  | 1.Нарисовать иллюстрацию к любому отрывку из рассказа2. Пересказ по частям |  |