

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ №2» Энгельсского муниципального района <i>И. М. Власова</i> /Власова И. М./	«Утверждаю» Директор МОУ «ООШ №2» Энгельсского муниципального района Дингес Н. А./ Приказ № <i>202</i> от <i>01.09.2020</i> 
---	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся 1- 4х классов

Составители:

Солоджук Г.И., учитель начальных классов
Васильева Н.В., учитель начальных классов
Мустапаева Н.М., учитель начальных классов
Клетнева Е.Ю., учитель начальных классов
Пуганова Н.И., учитель начальных классов

Программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 кл. составлена на основе программы Н.Ф. Виноградова (/ В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр «Музыкальное искусство», - М.: Вентана - Граф, 2017 г. и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Программа обеспечена учебниками и учебными пособиями:

- В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр: 1 – 4 классы: учебник для 1 – 4 кл. - «Вентана-Граф», 2011 год
- В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр Рабочие тетради Рабочие тетради «Музыка»: 1 -4 классы

Программа рассчитана на 135 часов:

- 1класс - 33 часа в год (1 час в неделю)
- 2класс –34часа в год (1 час в неделю)
- 3класс –34 часа в год (1 час в неделю)
- 4 класс –34 часа в год (1 час в неделю)

Для реализации программы по учебному предмету «Музыка» возможно применение дистанционных образовательных технологий с использованием электронного оборудования.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий и электронного оборудования используется следующая организация учебной деятельности: e-mail.ru, onlain тестирование, skype общение, дистанционные конкурсы, олимпиады, дистанционное обучение на образовательных платформах, видеоконференции, интернет уроки, вебинары, облачные сервисы, лекции, консультации, практические занятия и т.п.

1. Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально – творческой деятельности.
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметными результатами обучения являются:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывание установленных правил в планировании и контроле способа решения;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различие способа и результата действия;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществление записи (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использование знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- умения строить сообщения в устной и письменной форме;

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- умение соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- умение воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- решение учебных и практических задач;
- проявление интереса к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;
- выделение интонационно – стилевых особенностей народной музыкальной культуры;
- самостоятельное распевание народных текстов в стиле устной традиции.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1 КЛАСС

№	Тематический блок	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Истоки возникновения музыки	9	- урок с использованием ИКТ; - беседа; - экскурсия;	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Содержание и форма бытования музыки	18	- контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	
3	Язык музыки	6		
Итого:		33		

2 КЛАСС

№	Тематический блок	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Всеобщее в жизни и в музыке	8	- урок с использованием ИКТ;	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Музыка – искусство интонируемого смысла	10	- беседа; - экскурсия; - олимпиада; - защита проектов;	
3	«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа	10	- контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	
4	Развитие как становление художественной формы	6		
Итого:		34		

3 КЛАСС

№	Тематический блок	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Характерные черты русской музыки	8	- урок с использованием ИКТ;	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в
2	Народное музыкальное творчество –	12	- беседа; - экскурсия;	

	«Энциклопедия» русской интонационности		- контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
3	Истоки русского классического романа	6		
4	Композиторская музыка для церкви	2		
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6		
	Итого:	34ч		

4 КЛАСС

№	Тематический блок	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7	- наблюдение; - экскурсия; - олимпиада; - защита проектов; - контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8		
3	Музыкальное общение без границ	10		
4	Искусство слышать музыку	9		
	Итого:	34ч		