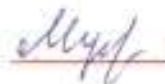


Согласовано
Куратор
МОУ «ООШ № 2»

 /Н.М.Мустапаева/

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ № 2»

 /И.А. Дингес/

Рабочая программа
Кружка «Мы-великие таланты»
для детей 4-5 лет
средней группы
ДО МОУ «ООШ № 2»
Энгельсского муниципального района
Театрального направления
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Саркисян И.А.
воспитатель ДО

Пояснительная записка

*Театр – волшебный край,
в котором ребёнок радуется играя,
а в игре он познаёт мир.
С.И. Мерзлякова*

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М – 2016.

Адресат программы

Программа рассчитана для занятий детей с 4 до 5 лет.

Объем и срок освоения программы

Год обучения 2020-2021.

Организация: Проводятся 1 групповое занятие в неделю (4 занятий в месяц во второй половине дня) Количество часов - 36 часов (1 час в неделю). Занятия длятся в группе 20мин.

Форма обучения – очная.

Вид деятельности:

Отличительные особенности программы:

Актуальность программы направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи: 1. Знакомить детей с различными видами театра.

2. Развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально - игровой деятельности.

4. Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, танцевальные и игровые импровизации.

5. Развивать умение оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей; чувствовать юмор.

6. Развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности.

7. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность, инициативу.

8. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Формы организации театрализованной деятельности детей. Для качественного усвоения материала используются следующие **формы:**

-Игра

-Инсценировки и драматизация

-Объяснение

-Чтение воспитателя

-Показ

-Личный пример

-Беседы

- Просмотр видеофильмов

- Разучивание произведений устного народного творчества

-Обсуждение

-Наблюдения.

Средства:

-Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (фортепиано,магнитофон, компьютер);

- Наличие необходимого инвентаря (атрибуты для игр, танцев и т.д.);
- Разные виды театров – фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, театр кружек, теневой театр, театр марионеток;
- Литературные произведения, иллюстрации

Технология проведения: Сущность состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики. Структура занятий представлена:

- Коммуникативные игры
- Игры, направленные на развитие воображения, внимания
- Игры на развитие выразительной и диалогической речи
- Игры с элементами танцевальных движений.
- Культура и техника речи
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры
- Этюды
- Инсценировки и драматизация
- Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы.

В результате прохождения программного материала у детей формируются следующие знания, умения и навыки: **Знать:**

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);
- театре, театральной культуре;
- устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- некоторых театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольноплоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки

Уметь:

- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не позволяет разделить конкретное количество часов на теоретический и практический материалы. Поэтому в

учебно–тематическом плане программы предложено общее количество часов по каждой теме.

В структуре изучаемой программы выделяются **следующие разделы:**

1. «Театрализованная игра»
2. «Ритмопластика»
3. «Культура и техника речи»
4. «Основы театральной культуры»

Содержание программы

Задачи:

1. Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для её проведения.
2. Поощрять участие детей в этом виде деятельности, формировать положительное отношение к нему.
3. Закреплять представление об окружающих предметах (знать предметы театрально-игрового оборудования)
4. Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
5. Развивать речь детей с помощью кукольного театра.
6. Развивать память, внимание, мышление детей. Использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
7. Формировать умение передавать мимикой, позой. Жестом, движением основные эмоции.
8. Знакомить детей с приёмами кукловождения настольных кукол. Учить концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
9. Поощрять желание участвовать в танцевальных, игровых и песенных импровизациях и импровизациях на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.

№	ТЕМА	ЗАДАЧИ	Количество часов	
	Сентябрь		4	
1	Знакомство с детьми (как игрушки слушали музыку)	Рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека	1	
2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? (зайки серые сидят)	Развивать внимание, наблюдательность, воображение	1	
3	«Пойми меня»	Развивать внимание, память, образное мышление детей	1	
4	«Язык жестов»	Развивать внимание, память, образное мышление детей	1	
	Октябрь		4	
5	Чтение пьесы Л.Поляк «Репка»	Развивать речь детей, познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	1	
6	Импровизация русской народной сказки «Репка»	Прививать любовь к поэтическому слову, закреплять материал по теме: «Развитие речи»	1	
7	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать заучивание пьесы «Репка»	1	
8	Играем пьесу «Репка»	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»	1 4	

9	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать правильное речевое дыхание	1	
10	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, дыхание детей	1	
11	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах	1	
12	Животные во дворе	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных	1	
	Декабрь		4	
13	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей	1	
14	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память детей.	1	
15	Репетиция пьесы «Репка»	Учить текст пьесы «Репка»; работать над дыханием и артикуляцией	1	
16	Репетиция пьесы «Репка»	Расширять диапазон и силы звучания голоса; развивать внимание, память, наблюдательность.	1	
	Январь		4	

17	Репетиция пьесы «Репка»	Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка».	1	
18	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать речевое дыхание; тренировать три вида выдыхания; учить детей произносить скороговорки; закрепить текст пьесы «Репка».	1	
19	Репетиция пьесы «Репка»	Совершенствовать четкое произношение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.	1	
20	Репетиция пьесы «Репка»	Создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	1	
	Февраль		4	
21	Театральная игра «Семь Сыновей»	Развивать умения детей произвольно реагировать на команду, смешать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	1	
22	Театральная игра «Ходим Кругом»	Учить детей “снимать” зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами.	1	
23	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	1	
24	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать память, внимание, воображение детей.	1	

	Март		4	
25	Репетиция пьесы «Теремок»	Создать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закрепить понятие “рифма”. Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.	1	
26	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок», добиваться пластического изображения походки героев пьесы.	1	
27	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	1	
28	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной куклы.	1	
	Апрель		4	
29	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.	1	

30	Репетиция спектакля «Теремок»	Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	1	
31	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок».	1	
32	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Теремок».	1	
	Май		4	
33	Театральная игра «Полет На Луну»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	1	
34	Театральная игра «Полет На Луну»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать ловкость, смелость.	1	
35	Репетиция спектакля	Развивать внимание, память,	1	
	«Теремок»	умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.		
36	Репетиция спектакля «Теремок»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; совершенствовать элементы	1	

		актерского мастерства.	
	Итого		36 часов

Перспективный календарно-тематический план кружка

1 квартал октябрь – ноябрь				
Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Репертуар	
1. Театральная игра.	Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Учить согласовывать свои действия с партёрами. Формировать навыки действий с воображаемыми предметами.	Игры: -Снежный ком; -Запомни фотографию; -Летает - не летает; - Внимательные звери; -Угадай, что я делаю; -Превращение предмета;	Инсценровка «Осень в лесу». Р. н. сказка «Репка»	
2. Ритмопластика.	Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. Развивать умение равномерно размещаться на площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных	Игры: Осенние листья Муравьи; Буратино и Пьеро; Баба Яга; Снеговик; Снежная королева; Гипнотизер	Разучивание индивидуальных и групповых танцев для сказочных героев	

	темпах			
3. Культура и техника речи.	Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида выдоха. Учить пользоваться интонациями, расширять диапазон и силу звучания голоса. Работать над дикцией. Развивать умение строить диалог между героями разных сказок.	Игры: Игра с мячом Испорченный телефон Снежный ком Горячий мяч Упражнения: Больной зуб Капризуля Колыбельная Скороговорки	Разучивание сказок по ролям	
4. Основы театральной культуры	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, отличиями от др. видов искусств (живописи, музыки, литературы, хореографии, скульптуры). Отметить коллективность творчества.	Беседа-диалог с детьми о театральном искусстве. Театр использует разные виды искусств. Объединяет много людей. Зритель становится тоже участником процесса создания спектакля.	Театральный словарь: Художник, композитор, режиссёр, актёр, пьеса, сценическое действие, жест, мимика, пантомима	
2 квартал декабрь – февраль				
1. Театральная игра	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей	Игры: Телепаты След в лесу Кругосветное путешествие Этюды на эмоции: Радость Удивление Страх Отвращение		

2.Ритмопластика	Познакомить детей с понятием: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальноигровых упражнений	Игры: -Не ошибись - Поймай хлопок Ритмические этюды:- Голова и хвост -Круг и квадрат -Осьминог -Заводные куклы -Тюльпан Зёрнышко Жесты: Приглашающий Озорной Негодующий	Разучивание пластических этюдов. Импровизация танцевальных движений	
3. Культура и техника речи.	Развивать опору звучания на мягкой атаке. Учить находить ключевые слова в предложениях и выделять их голосом. Подбирать рифмы к заданным словам. Тренировать чёткое произношение гласных и согласных звуков. Самостоятельно проводить	Игры: Дрессированные собачки Эхо Испорченный телефон Чудо – лесенка Самолёт Сочиним сказку Артикуляционная гимнастика. Скороговорки	Чтение русских народных сказок	
4. Основы театральной культуры	Активизировать познавательный интерес к театральному искусству. Умение различать понятия «актёр» и «артист»	Беседа-диалог с детьми о театральных профессиях.	Театральный словарь: Репетиция, премьера, звукорежиссёр осветитель, костюмер, реквизит, бутофория	
3 квартал март – май				
1. Театральная игра.	Воспитывать доброжелательность и	Игры: Воробы и вороны Печатная		

	коммуникабельность в общении со сверстниками. Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях. Учить действовать на сцене естественно.	машинка Одно и то же по разному Подготовка атрибутов к сказке		
1. Ритмопластика	Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.	Игры: В замке спящей красавицы Снежинки 2. Факир и змеи Жесты: Повелительный Агрессивный Благодарный	Слушание музыки Разучивание индивидуальных танцев и песен для героев	
3. Культура и техника речи.	Формировать чёткую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени героев. Умение представлять себя другим существом и сочинять монолог от его имени	Игры: Моя сказка Фантазии о... Скороговорки, стихи	Работа над текстом с главными героями сказки	
4 Основы театральной деятельности	Познакомить детей с устройством театрального здания Познакомить детей с атрибутами театрального представления.	Игры (занятия): Путешествие с театральным билетом О чём рассказала театральная программка	Подготовка атрибутов и костюмов. Выступление детей перед гостями.	

Критерии

Отслеживания результативности работы кружка заключаются в уровнях освоения: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень:

- ♣ Знает виды театров;
- ♣ Владеет интонационной выразительностью речи;
- ♣ Владеет выразительностью жестов и мимики;
- ♣ Имеет навыки кукловождения;
- ♣ Умеет оценивать поступки героев;
- ♣ Проявляет инициативу и творчество.

Средний уровень:

- ♣ Знает виды театров;
- ♣ Интонационная выразительность речи недостаточно выражена;
- ♣ Владеет выразительностью жестов и мимики;
- ♣ Имеет навыки кукловождения;
- ♣ Умеет оценивать поступки героев;
- ♣ Проявляет творчество, но недостаточно инициативен.

Низкий уровень:

- ♣ Знает виды театров;
- ♣ Слабо выражена интонационная выразительность речи;
- ♣ Недостаточно владеет выразительностью жестов и мимики;
- ♣ Имеет навыки кукловождения;
- ♣ Умеет оценивать поступки героев;
- ♣ Не проявляет творчество, недостаточно инициативен.

Литература

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста). – 2-е изд.; и доп. – С-Пб.: ЛОИРО 2000. – 220-с. 2.

2. Кошманская И.П. Театр в детском саду (серия «Мир нашего ребёнка»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
3. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений – Мю: Обруч, 2012.
4. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия», учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.
5. Сорокина Н.Ф. «Театр – творчество – дети» Играем в кукольный театр.