

Согласовано
Зам. директора по УВР МОУ «ООШ №2»
Энгельского муниципального района
 /А. В. Сливина/

«Утверждаю»
Директор МОУ «ООШ №2»
Энгельского
муниципального района
 /Дингес Н.А./
Приказ № 252 от 09.09.2020

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Таанцевальная мозаика»
спортивно-оздоровительного направления
для обучающихся 6А класса МОУ «ООШ №2»
Энгельского муниципального района
на 2019 – 2020 учебный год

Составитель:
учитель математики
Карпекина О. Л.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Танцевальная мозаика» (спортивно-оздоровительная направленность) для 6А класса составлена в соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г.

Актуальность данного курса состоит в том, что на занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, стимулирует совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность всех жизненно важных органов и систем, способствует повышению общего тонуса, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Освоение хореографии способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Информация о количестве учебных часов:

Программа и материал курса «Танцевальная мозаика» рассчитаны на 35 часов в год, 1 час в неделю).

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные:

- развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся;
- обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях человека;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

Содержание курса внеурочной деятельности

- 1.Проведение бесед о хореографическом искусстве.
- 2.Посещение концертов.
- 3.Участие в смотрах, конкурсах, концертах.
- 4.Освоение основных элементов упражнений, формирование и обучение элементов движений.
5. Формирование музыкальной грамотности, отработка основных понятий(темп, ритм и т.д.).
- 6.Формирование и отработка основных позиций рук и ног.
- 7.Наработка навыков и умений, создание танцевальных композиций, в который включаются все ранее изученные элементы.
8. Соединение музыки и движения.
9. Формирование танцевального коллектива, который имеет завершенную программную композицию.
10. Самостоятельное создание коллективом танцевальных комбинаций и творческих импровизаций на основе наработанного материала.
11. Отчеты хореографического коллектива в виде открытых занятий или на праздниках в школе, с приглашением родителей, педагогов и обучающихся школы.

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Техника безопасности на уроке хореографии	1	Проведение инструктажа при проведении занятий по хореографии		
2	Музыкальная грамота	1	Темп. Характер музыкального произведения. Контрастная музыка (быстрая - медленная, грустная – веселая)		
3	Музыкальная грамота	1	Прослушивание и анализ танцевальной музыки по разным категориям: характер, темп, динамика		
4	Ритмика	1	Подбор различных видов движения (шаги, бег, прыжки, повороты и др.), соответствующих характеру музыки)		
5	Ритмика	1	Пространственная ориентация, шеренга, колонна, правила построения по 2 и по 4, фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно. Круг, принцип дробления и собирания круга.		
6	Азбука хореографии	1	Правила постановки корпуса, положение стопы и подъема, разучивание и отработка элементов танцевальной разминки. Полуприседание, выдвижение ноги вперед и в сторону, наклоны вперед и в сторону, прыжки на двух ногах. Вытягивая колени и подъемы.		
7	Азбука хореографии	2	Разучивание движений, развивающих танцевальный шаг, гибкость, силу и выносливость, подвижность стоп, тазобедренного и голеностопного суставов		
8	Танцевальные движения	2	Упражнения для развития гибкости рук, плечевого пояса и шеи		
9	Танцевальные движения	2	Танцевальный шаг с носка, прямой и боковой галопы, подскоки на одной и двух ногах, притопы, хлопки в ладоши		
10	Эстрадный танец «Я рисую»	2	.		
11	Народный танец	1	Беседа «Народно танцевальное творчество» с показом видеофильма		
12	Элементы русского	1	Положение рук в сольном, парном и массовом русском танце		

	народного танца				
13	Танцевальные движения русского танца	1	Гармошечка, ковырялочка, кружения (девочки), полуприсядки и полные присядки (мальчики)		
14	Танцевальные движения русского танца	1	Шаг с притопом, шаг с точкой, переменный шаг на всю ступню, боковой приставной шаг.		
15	Танцевально-игровой материал	1	Рисунки хороводов		
16	Танцевально-игровой материал	1	Построение хороводов		
17	Русский народный танец»Кадриль»	5			
18	Хип-хоп стиль	1	Беседа об истории зарождения современного танца с показом видеоматериалов		
19	Музыкальная грамота	1	Разновидность современного танца		
20	Элементы танца Хип хоп	1	Разучивание и комбинирование основных движений		
21	Хип-хоп танец «Мы маленькие дети»	3			
22	Актерское мастерство	1	Упражнения на развитие художественно - творческих способностей: «ветерок и ветер», «клоуны», «жонглеры», «кузнецы».		
23	Актерское мастерство	1	Танцевальные этюды с платком ,обручем ,шляпой		
24	Танцевальная игра «Элиминейшен данс»	1	Общение детей друг с другом в игре		
25	Заключительный урок «Танцевальный марафон»	1			