Дингес Наталья Анатольевна

Подписан: Дингес Наталья Анатольевна
DN: OU="МОУ ""ООШ №2""", O=Основная общеобразовательная школа №2 имени Димитрия Донского, CN=Дингес Наталья Анатольевна, E=engschool2@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-02-27 11:38:16

Согласовано
Зам. директора по УВР МОУ «ООШ №2»
Энгельсского муниципального района
_____/А. В. Сливина/

«Утверждаю»
Директор МОУ «ООШ №2»
Энгельсского
муниципального района
_____/Дингес Н.А./
Приказ № 252 от 01.09.2020г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«Созвездие талантов»

общекультурное направление

для обучающихся 2б и 4а классов

МОУ «ООШ № 2»

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Васильева Надежда Викторовна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Созвездие талантов» для 2 класса составлена в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Рабочая программа «Созвездие талантов» имеет общекультурное направление, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой,
И.Б. Белюшкиной.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для воспитания творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Программа предназначена для обучения учащихся 2б класса.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 ч в неделю).

Основной формой организации внеурочной деятельности являются теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Созвездие талантов» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа курса обеспечивает достижение результатов:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

N п\п	**Разделы программы**	**Кол-во часов**	**Формы организаций учебных занятий**
1.	Вводно-информационный раздел	4	-урок с использованием ИКТ
2.	Основы театральной культуры	2	– экскурсия -заочное путешествие - урок защиты проектов (ЗП) -урок с использованием ИКТ
3.	Культура и техника речи	3	
4.	Театральная азбука	8	
5.	Ритмопластика	5	
6.	Работа над спектаклем	11	
7.	Подведение итогов	1	
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика деятельности
			План	Факт	
	Вводно-информационный раздел.	**4**			
1	Вводное занятие. Игра «Репка».	1			Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»
2	Здравствуй, театр!	1			Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Энгельса и Саратова.
3	Театральная игра Как вести себя на сцене!	1			Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
4	Виды театрального искусства	1			Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.
	Основы театральной культуры	**2**			
5	Основы театральной культуры	1			Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения
6	Правила поведения в театре	**1**			Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.
	Культура и техника речи	**3**			
7	В мире пословиц.	1			Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».

8 9	Репетиция сценки «Спящая красавица!»	2			Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни».
	Театральная азбука.	**8**			
10	Кукольный театр	1			Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.
11	Театральная азбука.	1			Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание
12	«Сказка, сказка, приходи».	1			Театральная игра. Викторина по сказкам
13-14	Инсценирование сказки. «Репка»	2			Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.
15	Театральная игра «Дед Мороз»	1			Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.
16-17	Инсценирование народных сказок.	**2**			Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
	Ритмопластика.	**5**			
18	Театр в лицах	1			Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ
19-21	Ритмопластика	3			Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.
22	Театральная игра	1			Игры на развитие образного мышления, фантазии,

					воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.
	Работа над спектаклем.	**11**			
23	Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы»	1			Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.
24-25	Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	2			Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ
26-27	Репетиция инсценировки «Темная ночь»	2			Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ
28-32	Репетиции пьесы	5			Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.
33	Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	1			Выступление перед гостями
	Подведение итогов.				
34	Заключительное занятие,	1			Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. Фото и видео выступлений в течении года