Согласовано Утверждаю

Заместитель директора по УВР Директор МОУ «ООШ №2»

МОУ «ООШ №2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дингес Н. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сливина А. В. Приказ № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_2019г.

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности «Зеркало души»**

**для обучающихся 8 класса**

**МОУ «ООШ №2»**

**Энгельсского муниципального района**

**общекультурного направления**

**на 2019-2020 учебный год**

Руководитель:

Сливина А. В. учитель музыки

высшей квалификационной категории

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Зеркало души» разработана на базе Федерального государственного стандарта  основного общего  образования, на основе авторской программы внеурочных занятий, разработанной Стерниным И.А. и следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»  (от  29.13. 2012 года № 273 – ФЗ);
* Приказа  Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
* Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МОУ  ООШ № 2
* Образовательной программы основного  общего образования МОУ ООШ №2;
* Устава школы;
* Учебного плана внеурочной деятельности основного  общего образования МОУ ООШ №2 на 2019 – 2020 учебный год.

        Основная особенность курса внеурочной деятельности по данной программе – его ориентация на повышение культуры  поведения и общения молодежи, интенсивное речемыслительное развитие ребенка.

Возрастная группа учащихся, на которых  ориентирована программа - 8 класс.

Возраст детей, участвующих в реализации программы - 14 лет.

Программа внеурочной деятельности «Зеркало души»  разработана с учетом особенностей обучающихся 8 класса МОУ «ООШ №2».

Сроки реализации программы – 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год.

Планируемые результаты освоения курса

• личностные:

* овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

• метапредметные:

* логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
* умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Характеристика основных содержательных линий |
| **1** | Понятие этикет | **3** | Этикет как совокупность правил «хорошего тона», принятых в обществе и устанавливающих порядок поведения и общения людей в тех или иных этикетных ситуациях. Основные функции этикета. Понятие культурный человек. Понятие вежливости.  Речевой этикет, этикет внешнего вида и этикет поведения, их соотношение и неразрывная связь. Сферы действия и виды этикета. |
| **2** | История этикета | **6** | Зарождение этикета в древности.  Возникновение этикета на этапе осознания человеком себя членом определенного коллектива.  Семейный этикет в первобытные временна. Неравенство в семье, определяемое полом и возрастом ее членов.   Этикетные обязанности древних людей по отношению к почитаемым ими богам, правителям.  Этикет в античном обществе. |
| **3** | Виды и принципы современного этикета | **3** | Этикет поведения, этикет внешнего вида и речевой этикет как составляющие современного этикета.  Принципы этикета как основа общих норм этикета. |
| **4** | Понятие имиджа | **3** | Английское происхождение слова имидж. Имидж как публичная индивидуальность. Имидж как образ, который человек выбирает, создает и сознательно поддерживает, используя для достижения своих целей в жизни.  Возможные имиджи начальника, преподавателя, учителя, родителей – «строгий», «добрый», «справедливый», «бескомпромиссный», и т.д. Три основные слагаемые имиджа – внешность, речь, поведение.   Формирование имиджа. |
| **5** | Этикет внешнего вида | **3** | Законы моды и этикет. Структура этикета внешнего вида: одежда, прическа, силуэт, цветовая гамма. Соотношение этикета и моды. Функции одежды.  Стиль как совокупность деталей внешнего вида, существующих в постоянном, одобряемом обществом единстве.  Гармоничные сочетания одежды, аксессуаров, прически и т.п. |
| **6** | Речевой этикет | **4** | Речевой этикет как совокупность правил речевого поведения людей.  Соблюдение правил речевого этикета как способ формирования благоприятного языкового паспорта человека.    Структура положительного речевого паспорта: соблюдение норм культуры речи, правильная дикция, соблюдение норм общения и требований речевого этикета.  Жаргон как особенности речи определенной, относительно замкнутой группы людей. Причины употребления жаргона.  Правила речевого этикета относительно употребления жаргона и инвектив. Ругательства как «гигиенические» слова, как слова для личного употребления. Недопустимость общественного сквернословия. |
| **7** | Этикетные нормы поведения среди сверстников | **3** | Этикет поведения в школьном коллективе. Проблема существования в группе.  «Ярлык» как отличительный знак личности подроста в группе.  Этикет дружеских отношений.  Этикет взаимоотношений юноши и девушки. |
| **8** | Трудные случаи этикета поведения | **4** | Трудные случаи этикета как случаи, для которых нет четких норм, для которых большое значение имеет сама ситуация общения.  Невыполнение правил поведения в семье как одна из причин конфликтов. Вечность темы конфликта поколений. Этикет семейного общения. Профилактика конфликтов в семье.  Этикет поведения в школьном коллективе.  Этикет дружеских отношений.  Этикет взаимоотношений юноши и девушки.  Правила поведения при ссоре. |
| **9** | Этикет публичной дискуссии | **5** | Дебаты как публичное обсуждение какой-либо общественно значимой проблемы, вызывающей всеобщий интерес, но не имеющий на данный момент однозначного решения.  Различение понятий: дебаты, дискуссия, прения, диспут, полемика.   Правила проведения дебатов. Возможные проблемы для дебатов. Формулирование тезисов. Подбор аргументов к тезисам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Количество часов** | **Дата** | | **Характеристика деятельности** |
| **план** | **факт** |
|  | **Понятие «Этикет».** | 3 |  |  |  |
| 1 | Что такое этикет? | 1 | 6.09 |  | Знакомство с понятием, обсуждение. |
| 2 | Функции и значение этикета. | 1 | 13.09 |  | Составление понятия этикет. |
| 3 | Культурный человек – это… | 1 | 20.09 |  | Творческая работа «Портрет культурного человека» |
|  | **История этикета.** | 6 |  |  |  |
| 4 | Зарождение этикета в древности. | 1 | 27.09 |  | Сообщения, обсуждения |
| 5 | Этикет Античности. | 1 | 4.10 |  | Сообщения, обсуждения |
| 6 | Этикет эпохи Средневековья. | 1 | 11.10 |  | Сообщения, обсуждения |
| 7 | Этикет эпохи Возрождения | 1 | 18.10 |  | Сообщения, обсуждения |
| 8 | Восточный и западный этикет: сходства и различия. | 1 | 25.10 |  | Сравнительный анализ восточного и западного этикета. |
| 9 | Становление этикетных норм в России  (16-20 вв.). | 1 | 1.11 |  | Сообщение по группам |
|  | **Виды и принципы современного этикета** | 3 |  |  |  |
| 10 | Виды современного этикета. | 1 | 8.11 |  | Подготовка презентаций |
| 11 | Принципы современного этикета. | 1 | 15.11 |  | Обсуждение по группам |
| 12 | Этикет поведения в общественных местах. | 1 | 22.11 |  | Создание ролевых ситуация |
|  | **Понятие имиджа** | 3 |  |  |  |
| 13 | Понятие имиджа | 1 | 29.11 |  | Подготовка презентаций |
| 14 | Формирование имиджа. | 1 | 6.12 |  | Работа в группах |
| 15 | Имидж современного школьника | 1 | 13.12 |  | Составление имиджа современного школьника |
|  | **Этикет внешнего вида** | 3 |  |  |  |
| 16 | Законы моды и этикет. | 1 | 20.12 |  | Подготовка презентаций |
| 17 | Мода и индивидуальный стиль. | 1 | 27.12 |  | Дискуссия по группам |
| 18 | Основные стили одежды. | 1 |  |  | Презентации |
|  | **Речевой этикет** | 4 |  |  |  |
| 19 | Трудные случаи русского речевого  этикета. | 1 |  |  | Сообщения, обсуждения и аргументирование |
| 20 | Языковой паспорт человека, его формирование. | 1 |  |  | Подготовка презентаций |
| 21 | Недопустимость общественного сквернословия. | 1 |  |  | Составление «Забора сквернословия» |
| 22 | Этикет письменного общения. | 1 |  |  | Написание писем |
|  | **Этикетные нормы поведения среди сверстников** | 3 |  |  |  |
| 23 | Этикет поведения в школьном коллективе. | 1 |  |  | Обсуждение в группах |
| 24 | Этикет дружеских отношений. | 1 |  |  | Общение в группах |
| 25 | Что такое настоящий друг. | 1 |  |  | Составление словесного портрета «Друг» |
|  | **Трудные случаи этикета поведения** | 4 |  |  |  |
| 26 | Этикет семейного общения. | 1 |  |  | Презентации |
| 27 | Привлечение внимания и поддержание отношений. | 1 |  |  | Принципа поддержания отношений |
| 28 | Мы поссорились. | 1 |  |  | Работа в группах |
| 29 | Умей уступать. | 1 |  |  | Работа в группах |
|  | **Этикет публичной дискуссии** | 5 |  |  |  |
| 30 | Дебаты как этикетная форма обсуждения проблемы. | 1 |  |  | Презентации |
| 31 | Правила проведения дебатов. | 1 |  |  | Выработка правил проведения дебатов |
| 32 | «Нужна ли школьная форма». | 1 |  |  | Подготовка и проведение дебатов. |
| 33 | «Всегда ли правы взрослые». | 1 |  |  | Подготовка и проведение дебатов. |
| 34 | «Подавляет ли коллектив индивидуальность». | 1 |  |  | Подготовка и  проведение дебатов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |