

Согласовано
Зам. директора МОУ «ООШ № 2 »
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

 /Власова И.М./

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ №2»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

 /Дингес Н.А./
Приказ № 268 от 02.08.19

Рабочая учебная программа
по учебному предмету
ИЗО
для обучающихся 5-8 классов

Составитель:

Пирская Татьяна Викторовна,
учитель высшей квалификационной
категории

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2009. Учебный комплект для 5-8 классов строится с опорой на идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1. Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская, «Просвещение», 2014год;
2. Учебник. Изобразительное искусство. 6 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская, «Просвещение», 2014год;
3. Учебник. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, под редакцией Б.М. Неменского, «Просвещение», 2014год;
4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.(1.2.5.1.1
5. Программно-методические материалы 5-9 классы «Изобразительное искусство и художественный труд», автор Б.М. Неменский, Москва «Дрофа», 2014 год;
6. Методическое пособие «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, Н.Л.Горяева, Москва «Просвещение», 2014год;
7. Поурочные разработки «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5, 6, 7, 8 класс, Н.Л.Горяева, Москва «Просвещение», 2014г.

Количество часов на освоение программы 140 (в год по 35ч).

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Планируемые результаты.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные

- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- уметь пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и т.д.);

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века);
- уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

№пп	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Количество часов			
		5	6	7	8
1.	Древние корни народного искусства	8			
2.	Связь времён в народном искусстве	8			
3.	Декор: человек, общество, время	10			
4.	Человек и мода	9			
5.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8		
6.	Мир наших вещей. Натюрморт		8		
7.	Вглядываясь в человека. Портрет		10		
8.	Человек и пространство. Пейзаж		9		
9.	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн - архитектура			10	
10.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств			7	
11.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека			8	
12.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование			10	
13.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах				8
14.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.				8
15.	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?				12
16.	Телевидение, пространство. Культура. Экран-искусство-зритель.				7
17.	Итого	35	35	35	35