

Согласовано
Зам. директора по УВР МОУ «ООШ №2»
Энгельсского муниципального района
 /Сливина А. В./

«Утверждаю»
Директор МОУ «ООШ №2»
Энгельсского
муниципального района
 /Дингес Н. А./
Приказ № 268 от 02.09.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Танцевальная мозаика»
для обучающихся 5 «а» класса
МОУ «ООШ №2»
Энгельсского муниципального района
общекультурного направления
на 2019/2020 учебный год

Составитель:
Якубалиева Замира Жумагалиевна,
учитель математики
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Танцевальная мозаика» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе курсов внеурочной деятельности ФГОС ООО в МОУ «ООШ № 2» на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016),
- Требований Федерального Государственного образовательного стандарта и основного общего образования (далее ФГОС ООО),
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937),
- Учебного плана внеурочной деятельности МОУ ООШ №2 на 2019 – 2020 учебный год.

Программа составлена для обучающихся 5-х классов в возрасте 11-12 лет.

Программа рассчитана на 35 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

Основными видами учебных занятий являются комбинированные, практические занятия, репетиция. Другими ведущими видами – концерты, праздники.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование эстетических чувств;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей.

Метапредметные результаты:

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий;
- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел №1. «Танцевальная азбука» (5 часов)

Понятие «танец». Основные танцевальные правила.

Приветствия.

Постановка корпуса. Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия.

Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия. Понятие о рабочей и опорной ноге.

Раздел №2. «Танец» (12 часов)

Танец «Рок-н-ролл». Танец «Вальс». Современный танец (хип-хоп, брейк данс).

Раздел №3. «Беседы по хореографическому искусству» (8 часов)

Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.

Раздел №4. «Творческая деятельность» (10 часов)

Этюдная работа (импровизация). Образные танцы (сюжетный танец).

Театрализация и танец. Урок–смотр знаний.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Кол- во часов	Дата		Характеристика деятельности
			По плану	По факту	
	Раздел №1. «Танцевальная азбука»	5			
1	Понятие «Танец».	1			Внешний вид, форма на занятиях. Понятие танец, его направления, виды.
2	Основные танцевальные правила. Приветствия. Постановка корпуса. Разучивание танца	1			Постановка корпуса, изучение поклона.
3	Позиции рук в классическом стиле. Разучивание танца	1			Изучение позиций рук (1,2,3 позиции)
4	Позиции ног в классическом стиле. Разучивание танца	1			Изучение позиций ног (1,2,3,4,5,6)
5	Понятие о рабочей и опорной ноге. Отработка всего танца	1			Основные танцевальные точки.
	Раздел №2. «Танец»	12			
6	Танец «Вальс». Вальсовая дорожка	1			Отработка элементов
7	Танец «Вальс». Вальсовые повороты	1			Отработка вальсирования
8	Танец «Вальс». Вальсовый квадрат	1			Отработка вальсирования
9	Танец «Вальс». Отработка в паре	1			Отработка и закрепление изученных композиций
10	Танец «Вальс»	1			Отработка и закрепление изученных композиций
11	Танец «Рок-н-ролл». Основной шаг	1			Отработка и закрепление изученных композиций
12	Танец «Рок-н-ролл». Движения в паре	1			Отработка и закрепление изученных композиций
13	Танец «Рок-н-ролл». Повороты	1			Отработка всего танца
14	Танец «Рок-н-ролл».	1			Отработка всего танца
15	Современный шуточный танец. Танцевальные комбинации	1			Изучение комбинаций
16	Современный шуточный танец. Движения в паре	1			Отработка и закрепление изученных композиций
17	Современный шуточный танец.	1			Отработка всего танца
	Раздел №3. «Беседы по хореографическому искусству»	8			
18	Танцы народов РФ, их	1			Просмотр

	особенности и костюмы.				видеороликов с танцами народов РФ
19	Танцы народов РФ. Русский народный танец	1			Разучивание элементов русского танца
20	Танцы народов РФ. Русский народный танец. Ковырялочка, моталочка	1			Разучивание элементов русского танца
21	Танцы народов РФ. Русский народный танец. Дробь.	1			Разучивание элементов русского танца
22	Русский народный танец. Верчения	1			Разучивание элементов русского танца
23	Русский народный танец. Движения в паре	1			Разучивание элементов русского танца
24	Русский народный танец	1			Отработка всего танца
25	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1			Просмотр видеофильма
	Раздел №4. «Творческая деятельность»	10			
26	Этюдная работа (импровизация).	1			Импровизация на свободную тему
27	Этюдная работа (импровизация в паре).	1			Импровизация в паре
28	Этюдная работа (импровизация). Война и мир	1			Импровизация на заданную тему
29	Этюдная работа.	1			Импровизация на заданную тему
30	Сюжетный танец. Разработка сюжета	1			Изучение движений, соответствующих сюжету
31	Сюжетный танец. Постановка сюжета	1			Изучение движений, соответствующих сюжету
32	Сюжетный танец. Отработка сюжета	1			Постановка комбинаций
33	Сюжетный танец.	1			Закрепление изученных комбинаций
34	Театрализация и танец	1			Выступление
35	Урок - смотр знаний	1			Повторение изученных танцев