

Согласовано  
Зам. директора по УВР МОУ «ООШ №2»  
Энгельсского муниципального района  
 /Сливина А. В./

«Утверждаю»  
Директор МОУ «ООШ №2»  
Энгельсского  
муниципального района  
 /Дингес Н. А./  
Приказ № 268 от 02.09.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
литературного кружка «В мире художественного слова»  
**(внеурочная деятельность)**  
для обучающихся 8 класса МОУ «ООШ №2»  
Энгельсского муниципального района  
на 2019/2020 учебный год  
(общеинтеллектуальное направление)

**Составитель:**  
Рахимкулова Мария Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа литературного кружка в рамках внеурочной деятельности «В мире художественного слова» для учащихся 8 класса МОУ «ООШ № 2» ЭМР Саратовской области разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Сроки реализации программы: 1 год. Программа реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего – 35 часов в год.

Основное внимание на занятиях кружка уделяется специфическим особенностям художественного текста, выявлению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания. Воспитание вдумчивого читателя, являющееся целью школьного изучения литературы, не может быть осуществлено лишь на уроках. Современный ученик сталкивается с самой разнообразной культурной информацией, которая воздействует на его читательские интересы, часто определяет круг и характер внеклассного чтения. Занятия предлагаемого кружка расширяют представления школьников о литературе как искусстве, помогают осознать, привести в систему все разнообразные впечатления подростков, сделать правильные выводы.

Формируется представление о специфике литературы, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней организацией текста.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

### **Планируемые результаты:**

Занятия направлены на выработку у учащихся следующих УУД:

- **Регулятивные:**
    - определять цели учебной деятельности, формулировать и удерживать учебную задачу,
    - соотносить выполненное задание с образцом, построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон.
  - **Коммуникативные:**
    - договариваться, находить общее решение,
    - аргументировать свое предположение, убеждать и уступать
    - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта
  - **Познавательные**
    - умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
    - умение самостоятельно анализировать произведения и их фрагменты;
    - умение грамотно строить монологические высказывания различных форм;
    - умение создавать творческие исследовательские работы.
- Понимать роль русской литературы в художественной культуре народов России и мировой художественной культуре.
- Видеть особенности языка художественной литературы.
- Знать различия стихотворной и прозаической речи.
- Различать литературные рода и жанры.
- **Личностные**
    - самооценка, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Литература – часть нашей жизни (1 ч).**

Тема 1. Значение литературы в жизни человека. Чтение как творческая деятельность. (1 ч)

### **Раздел 2. В мире поэтического слова (11 ч).**

Тема 2. Понятие о поэзии, признаки поэтического текста. (1 ч)

Тема 3. Анализ любимых стихов, образность поэтической речи. (1 ч)

Тема 4. Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Двусложные и трехсложные размеры. (1 ч)

Тема 5. Проба пера. (1 ч)

Тема 6. Понятие рифмы, виды рифм. (1 ч)

Тема 7. Тропы. Их виды, роль в поэтическом тексте. (1 ч)

Тема 8. Строфика. (1 ч)

Тема 9. Канон стихосложения. «Твердые» формы. (1 ч)

Тема 10. Белый стих, особенности стихосложения в зарубежной литературе. (1 ч)

Тема 11. Жанры лирики. (1 ч)

Тема 12. Оригинальные формы поэзии. (1 ч)

### **Раздел 3. Древнерусская литература (1 ч.)**

Тема 13. Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)

### **Раздел 4. Человек и природа в современной литературе (3 ч.)**

Тема 14. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба». (1 ч.)

Тема 15. Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова (1 ч.)

Тема 16. Человек, природа и будущее цивилизации в современной литературе. (1ч.)

### **Раздел 5. Береги в себе человека. (6 ч.)**

Тема 17. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». (1ч.)

Тема 18. Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля», в рассказе А.Грина «Победитель» (1 ч.)

Тема 19. «Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка» (1ч.)

Тема 20. Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната». (1 ч.)

Тема 21. И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс» (1 ч.)

Тема 22. Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (1ч.)

### **Раздел 6. Красоту надо создавать в себе. (5 ч.)**

Тема 23. Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева, Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». (1ч.)

Тема 24. В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» (1ч.)

Тема 25. Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины» (1 ч.)

Тема 26. Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». (1ч.)

Тема 27. Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах» (1 ч.)

### **Раздел 7. Человек на Земле. (2 ч.)**

Тема 28. Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». (1ч.)

Тема 29. Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. (1ч.)

### **Раздел 8. Остаться человеком в пламени войны. (5 ч.)**

Тема 30. Углубление темы ВОВ в современной литературе. (1ч.)

Тема 31. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» (1ч.)

Тема 32. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». (1ч.)

Тема 33. «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...»). (1ч.)

Тема 34. Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова» (1 ч.)

### **Раздел 9. Обобщение изученного. (1 ч.)**

Тема 35. Итоговая литературная игра «В мире художественного слова».

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п                                           | Темы занятий                                                                      | Дата     |                       | Характеристика деятельности                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                   | по плану | коррек<br>тировк<br>а |                                                                                                                                                                                                                |
| Раздел 1.Литература – часть нашей жизни (1 ч.). |                                                                                   |          |                       |                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                               | Значение литературы в жизни человека.<br>Чтение как творческая деятельность.      |          |                       | Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении». Беседа о значении литературы в жизни человека.                                                                                                                       |
| Раздел 2. В мире поэтического слова (11 ч.).    |                                                                                   |          |                       |                                                                                                                                                                                                                |
| 2                                               | Понятие о поэзии, признаки поэтического текста.                                   |          |                       | Определение отличий стихотворной и прозаической речи.                                                                                                                                                          |
| 3                                               | Анализ любимых стихов, образность поэтической речи.                               |          |                       | Чтение и анализ любимых стихотворений.                                                                                                                                                                         |
| 4                                               | Системы стихосложения. Стихотворные размеры.<br>Двусложные и трехсложные размеры. |          |                       | Понятие стопы. Понятие спондея и пиррихия. Обучение определению размеров.                                                                                                                                      |
| 5                                               | Проба пера.                                                                       |          |                       | Творческая работа. Сочинение стихов по схеме размера.                                                                                                                                                          |
| 6                                               | Понятие рифмы, виды рифм.                                                         |          |                       | Изучение видов рифм на примере русской поэзии.                                                                                                                                                                 |
| 7                                               | Тропы. Их виды, роль в поэтическом тексте.                                        |          |                       | Понятие о художественных средствах. Наблюдение над ролью эпитета в стихотворении. Подбор эпитетов к предложенным словам. Понятие гиперболы и литоты.Анализ художественных средств в стихах.                    |
| 8                                               | Строфика.                                                                         |          |                       | Понятие строфы как формы организации стихотворной речи. Разнообразие видов строф.Наблюдение за языковым материалом, работа с текстами.                                                                         |
| 9                                               | Канон стихосложения. «Твердые» формы.                                             |          |                       | Изучение канонических (традиционных) формы стиха, так называемые «твердые формы». Английские лимерики и японские хокку (хайку). Сопоставление разных форм стиха, выявление характеристик, составление таблицы. |

|                                                                    |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                                                 | Белый стих, особенности стихосложения в зарубежной литературе.                                       |  |  | Понятие о белых стихах. Белый стих у Шекспира, Пушкина, Блока. Командная исследовательская работа по выявлению особенностей белого стиха.                                                 |
| 11                                                                 | Жанры лирики.                                                                                        |  |  | Систематизация материала по лирическим жанрам. Игра по определению жанра лирического произведения.                                                                                        |
| 12                                                                 | Оригинальные формы поэзии.                                                                           |  |  | Записки анализ необычных поэтических строк.                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 3. Древнерусская литература (1 ч.)</b>                   |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                           |
| 13                                                                 | Нравственная сила древнерусской литературы.                                                          |  |  | Обзор произведений древнерусской литературы. Великая сила притчи. Содержание, сюжет, смысл.                                                                                               |
| <b>Раздел 4. Человек и природа в современной литературе (3 ч.)</b> |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                           |
| 14                                                                 | Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба». |  |  | Чтение и анализ произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба».                                                                                                |
| 15                                                                 | Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова              |  |  | Чтение и анализ рассказа В.Крупина «Петушиная история» и произведений В.Ю.Ламова.                                                                                                         |
| 16                                                                 | Человек, природа и будущее цивилизации в современной литературе.                                     |  |  | Литературная викторина.                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 5. Береги в себе человека. (6 ч.)</b>                    |                                                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                                           |
| 17                                                                 | Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас», Б. Екимов «Ночь исцеления».        |  |  | Понятия: нравственность, добро, зло.<br>Изучение содержания художественных произведений: Е. Носов «Яблочный спас», Б. Екимов «Ночь исцеления». Обсуждение нравственных проблем в текстах. |
| 18                                                                 | Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля», в рассказе А. Грина «Победитель»     |  |  | Дискуссия по рассказу И.Зверева «Второе апреля» и по рассказу А. Грина «Победитель».                                                                                                      |
| 19                                                                 | «Жестокие игры» в рассказе Б. Васильева «Великолепная шестёрка»                                      |  |  | Работа с аудиокнигой по рассказу Б. Васильева «Великолепная шестёрка».                                                                                                                    |
| 20                                                                 | Тема добра и зла в рассказе В. Крупина «Мальчик из интерната».                                       |  |  | Работа в группах по рассказу В. Крупина «Мальчик из интерната».                                                                                                                           |
| 21                                                                 | И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс»                                                   |  |  | Чтение и оценка авторской позиции в рассказе «Мой Марс» И. Шмелёва.                                                                                                                       |
| 22                                                                 | Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля»                                                   |  |  | Просмотр кукольного мультфильма по рассказу «Белая                                                                                                                                        |

|                                                             |                                                                                                                |  |  |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                |  |  | цапля» Н. Д. Телешова. Сопоставление мультфильма и текста художественного произведения.       |
| <b>Раздел 6. Красоту надо создавать в себе. (5 ч.)</b>      |                                                                                                                |  |  |                                                                                               |
| 23                                                          | Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом».                         |  |  | Чтение «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Анализ сказки Г.Х.Андерсена «Старый дом». |
| 24                                                          | В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони»                                                    |  |  | Творческая работа. Отзыв о книге В. Солоухина «Камешки на ладони».                            |
| 25                                                          | Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины»                                                          |  |  | Чтение и анализ рассказа А.П.Платонова «Дерево Родины». Создание иллюстрации к нему.          |
| 26                                                          | Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал».                 |  |  | Дискуссия по рассказу Ю. Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал».                             |
| 27                                                          | Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах»                                               |  |  | Работа в группах по рассказу В.Крупина «Песок в корабельных часах»                            |
| <b>Раздел 7. Человек на Земле. (2 ч.)</b>                   |                                                                                                                |  |  |                                                                                               |
| 28                                                          | Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».                                        |  |  | Эссе «Вопросы смысла жизни в произведениях Ф. Абрамова»                                       |
| 29                                                          | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.                                                            |  |  | Чтение и анализ произведения Г.Бакланова «Кондратий».                                         |
| <b>Раздел 8. Остаться человеком в пламени войны. (5 ч.)</b> |                                                                                                                |  |  |                                                                                               |
| 30                                                          | Углубление темы ВОВ в современной литературе.                                                                  |  |  | Презентация, видеоролик по теме ВОВ в современной литературе.                                 |
| 31                                                          | Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» |  |  | Чтение и анализ произведения Г. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние».                        |
| 32                                                          | Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».                                                |  |  | Дискуссия по рассказу Е.Носова «Костёр на ветру».                                             |
| 33                                                          | «Написанная кровью сердца ...» Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...».                                       |  |  | Работа в группах по повести К.Воробьева «Это мы, Господи...».                                 |
| 34                                                          | Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»                                           |  |  | Блиц-турнир на знание текста рассказа Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»            |
| <b>Раздел 9. Обобщение изученного. (1 ч.)</b>               |                                                                                                                |  |  |                                                                                               |
| 35                                                          | Итоговая литературная игра «В мире художественного слова».                                                     |  |  | Контроль изученного материала в игровой форме.                                                |

