Согласовано
Куратор
МОУ «ООШ № 2»
_____/Н.М.Мустапаева/

Утверждаю
Директор МОУ «ООШ № 2»
_____/Л.А. Липгес/

Рабочая программа
Кружка «Умелые ручки»
художественно-эстетического направления
для детей младшей-средней группы №2
ДО МОУ «ООШ № 2»
Энгельсского муниципального района
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Кашкова Л.С.
воспитатель ДО

Энгельс,2020 год

Пояснительная записка

Данная модифицированная программа разработана на основе пособия Лыковой И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая, средняя группа.-М.: «Карапуз»,2010

Цель работы : обучение рисованию, лепке, аппликации детей 3-4 лет, способствование возникновению у детей положительного эмоционального отклика на рисование, лепку, аппликацию , чувства радости от созданных изображений, развитие творчества, инициативы, активности, самостоятельности .

Задачи:

1.Учить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

2.Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

3.Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.

4.Развивать умение аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, пластилином.

5.Способствовать возникновению желания у детей вносить дополнения в рисунки, аппликации, лепку по их желанию.

6.Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

7.Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Задачи в разных видах изобразительной деятельности:

В лепке:- познакомить со свойствами пластилина, возможностями своего воздействия на материал.

-учить видеть основные формы предметов, выделять их характерные признаки.

-синхронизировать работу обеих рук, координировать работу рук и глаз.

-создавать простейшие формы и видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

-учить лепить пальцами : соединять детали, примазывая их друг к другу, защипывать, вытягивать для формирования деталей.

-создавать образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

В рисовании:- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности.

-использовать в процессе рисования карандаши, краски нескольких цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый).

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.

-продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные),создавая тем самым выразительные образы.

-продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);Учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации:- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу.

-раскладывать и приклеивать готовые бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Структура занятия:

Занятия кружка проводятся один раз в неделю, в вечернее время. Длительность занятия: не более 15 минут(младшая группа), не более 20 минут (средняя группа).

Каждое занятие проходит в три этапа:

1 этап. Начало занятия. Его цель: заинтриговать детей изложением того, в чём состоит задача и как её осуществить.

2 этап. Реализация идеи. Каждый ребёнок пробует понять своё отношение к заданной теме и изобразить задуманное. 3 этап. Анализ работ. Дети рассказывают о своих работах, выбирают те работы, которые им понравились.

Требования к организации учебного процесса: места должны быть оборудованы с учётом предпочтения ребёнком правой или левой руки (для левшей освещение правостороннее). Детей, страдающих частыми простудными заболеваниями, следует сажать подальше от окон и дверей. Детей с пониженным слухом и близорукостью- за первые столы, соответствующие их росту. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Особое внимание следует уделять правильной посадке детей во время работы. В середине занятия проводить физминутку. Так же проводить гимнастику для глаз, дыхательные упражнения. Занятия проводить в проветренном помещении при достаточном освещении. В процессе каждого занятия необходимо осуществлять индивидуальный подход к детям. На занятиях почти не используется образец. Предлагать детям несколько способов изображения, чтоб они могли выбрать наиболее подходящий. Все материалы и инструменты необходимо приготовить заранее.

Материал:

Бумага, акварельные краски, кисточки, клеёнки, салфетки, баночки для воды, ватные палочки, фантики,
цветная бумага, клей, пластилин, цветные карандаши, фломастеры.

Календарно- тематический план работы кружка «Умелые ручки»

Месяц	№	Вид деятельности	Задачи занятия	Дата	Дата фактического проведения занятия
сентябрь	1	Лепка предметная « Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Раскатывание формы круговыми движениями ладоней	**10.09.2020**	
	2	Рисование предметное « Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо, раскрашивание	**17.09.2020**	
	3	Аппликация с элементами рисования « Шарики воздушные…»	Ритмичное раскладывание разных по цвету форм и наклеивание на фон	**24.09.2020**	
	4	Рисование «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов, создание контурных рисунков , замыкание линии в кольцо, раскрашивание	**01.10.2020**	
октябрь	1	Аппликация (коллективная композиция) «Листопад, листопад- листья по ветру летят»	Освоение техники обрывной аппликации. Создание композиции из готовых форм разного цвета	**8.10.2020**	
	2	Рисование декоративное « Падают, падают листья- в нашем саду листопад»	Рисование приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе)	**15.10.2020**	
	3	Лепка «Грибы на пенёчке»	Лепка грибов из 3-х частей(ножка, шляпка, полянка), соединение деталей, создание коллективной	**22.10.2020**	

			композиции		
	4	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Составление образа из готовых элементов, освоение техники обрывной аппликации	**29.10.2020**	
ноябрь	1	Рисование ватными палочками « Ягодка за ягодкой»	Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками	**5.11.2020**	
	2	Лепка « Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки	**12.11.2020**	
	3	Рисование декоративное « Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование на бумаге чёрного цвета.	**19.11.2020**	
	4	Аппликация с элементами рисования « Дождь, дождь!»	Наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами	**26.11.2020**	
	5	Рисование декоративное « Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий	**3.12.2020**	
декабрь	1	Рисование декоративное « Вьюга- завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Свободное проведение кривых линий.	**10.12.2020**	
	2	Аппликация с элементами рисования « Снежинки- сестрички»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками	**17.12.2020**	
	3	Рисование с элементами аппликации «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение ёлочки.Освоение формы и цвета как средств образной выразительности	**24.12.2020**	
	4	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»	Создание образа из 3-5 готовых форм, украшение способом примакивания и тычка	**14.01.2021**	
январь	1	Аппликация « Бублики-баранки»	Наклеивание колец разного размера. Нанесение клея по окружности. Воспитание	**21.01.2021**	

			аккуратности		
	2	Лепка « Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий	**28.01.2021**	
	3	Рисование-экспериментирование « Глянь- баранки, калачи»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру)	**04.02.2021**	
февраль	1	Аппликация с элементами рисования « Колобок на окошке»	Наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами	**11.02.2021**	
	2	Рисование сюжетное « Колобок покатился по дорожке»	Создание образа на основе круга или овала. Самостоятельное использование линии, формы, цвета	**18.02.2021**	
	3	Аппликация из фантиков « Лоскутное одеяло»	Наклеивание фантиков на основу ,составление коллективной композиции из индивидуальных работ	**25.02.2021**	
	4	Рисование предметное декоративное « Постираем» платочки и полотенца»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка	**04.03.2021**	
март	1	Лепка « Сосульки-воображульки»	Освоение способа лепки предметов в виде конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов	**11.03.2021**	
	2	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки- плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами	**18.03.2021**	
	3	Аппликация с элементами рисования « Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении. Сочетание материалов и способов создания образа	**25.03.2021**	
	4	Аппликация с элементами рисования « Ходит в небе солнышко»	Составление образца солнца из большого круга и 7-8 лучей (форма по выбору детей)	**01.04.2021**	
апрель	1	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы	**08.04.2021**	

	2	Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа	**15.04.2021**	
	3	Лепка сюжетная «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции	**22.04.2021**	
	4	Рисование по представлению «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука	**29.04.2021**	
май	1	Рисование предметное « Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых)	**06.05.2021**	
	2	Лепка декоративная « Филимоновская игрушка»	Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики	**13.05.2021**	
	3	Рисование декоративное « Филимоновская игрушка»	Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами	**20.05.2021**	
	4	Рисование ватными палочками «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции. Рисование нетрадиционными способами	**27.05.2021**	

Используемая литература:

1.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.: «Карапуз»,2010
2. М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. «Программа воспитания и обучения в детском саду».- Москва: Мозаика-синтез. – 2006.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144с.