«Согласовано»	«Утверждаю»
Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ № 2» Энгельсского муниципального района _____/Власова И. М./	Директор МОУ «ООШ №2» Энгельсского муниципального района _____/Дингес Н. А./ Приказ № 252 от 01.09.2020

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 1- 4х классов

Составители:

Солоджук Г.И., учитель начальных классов
Васильева Н.В., учитель начальных классов
Мустапаева Н.М., учитель начальных классов
Клетнева Е.Ю., учитель начальных классов
Пуганова Н.И., учитель начальных классов

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 класса составлена на основе программы Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А., «Изобразительное искусство» для 1-4 класса - М. ВентанаГраф, 2011 и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Программа обеспечена учебниками и учебными пособиями:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство для 1-4 кл. - М. :Вентана-Граф, 2011;
- Савенкова Л Т., Ермолинская Е.А. Рабочая тетрадь Изобразительное искусство для 1-4 кл. - М. :ВентанаГраф, 2011.

Программа рассчитана на 135 часов:

1класс - 33 часа в год (1 час в неделю)

2класс –34часа в год (1 час в неделю)

3класс –34 часа в год (1 час в неделю)

4 класс –34 часа в год (1 час в неделю)

Для реализации программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» возможно применение дистанционных образовательных технологий с использованием электронного оборудования.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий и электронного оборудования используется следующая организация учебной деятельности: e-mail.ru, onlain тестирование, skype общение, дистанционные конкурсы, олимпиады, дистанционное обучение на образовательных платформах, видеоконференции, интернет уроки, вебинары, облачные сервисы, лекции, консультации, практические занятия и т.п.

1. Планируемые результаты освоения программы:

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами обучения являются:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 КЛАСС

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Используемые формы контроля (традиционые)	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Ты изображаешь	9	- беседа; - экскурсия; - викторина; - контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Ты украшаешь	8		
3	Ты строишь	8		
4	Изображение	8		
	Итого:	33ч		

2КЛАСС

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Чем и как работают художники	9	- беседа; - экскурсия; - викторина; - контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Реальность и фантазия	8		
3	О чём говорит искусство	8		
4	Как говорит искусство.	9		
	Итого:	34ч		

3КЛАСС

№	Тематический блок (тема учебного занятия	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)

	при отсутствии тем.блока)			
1	Искусство в твоем доме	8	- беседа; - экскурсия; - викторина; - контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Искусство на улицах твоего города	9		
3	Художник и зрелище	8		
4	Художник и музей	8		
	Итого:	34ч		

4 КЛАСС

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Используемые формы контроля	Используемые формы контроля (при дистанционном обучении)
1	Истоки родного искусства	8	- беседа; - экскурсия; - викторина; - контрольные (зачетные) работы и письменные ответы; - выполнение проектных или творческих заданий	контрольные (зачетные) работы, устные (при помощи on-line связи или в записи) и письменные (в т.ч. выполненные с использованием образовательных платформ) ответы, выполнение проектных или творческих заданий и т.п., которые могут быть проведены как очно, так и дистанционно с использованием электронного оборудования.
2	Древние города нашей Земли	9		
3	Каждый народ — художник	8		
4	Искусство объединяет народы	8		
8	Итого:	34ч		