

Согласовано
Зам. директора по УВР МОУ «ООШ №2»
Энгельского муниципального района

 /А. В. Сливина/

«Утверждаю»
Директор МОУ «ООШ №2»
Энгельского
муниципального района

 /Дингес Н.А./
Приказ № 252 от 01.07.2020г.

Рабочая программа
Вокальной студии «Веселые нотки»
для обучающихся 3 класса
МОУ «ООШ №2»
Энгельского муниципального района
общекультурного направления
на 2020-2021 учебный год

Руководитель:
Сливина А. В.
учитель музыки
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа вокальной студии «Веселые нотки» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта.

Программа «Веселые нотки» имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 9 -10 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 занятия в год. Продолжительность занятий в 3-м классе – 45 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Для реализации программы возможно применение форм обучения: очная и дистанционная с применением электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Программа курса обеспечивает достижение результатов:

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная азбука» - 5 часов.

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Работа над постановкой голоса» - 5 часов.

Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; голосовые сигналы доречевой коммуникации; фонопедические приёмы в нефальцетном режиме; фонопедические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; фонопедические приёмы в фальцетном режиме; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом.

«Исполнение с аккомпанементом» - 5 часов.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Работа с микрофоном» - 5 часов.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическая культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 4 часа.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Кол ичес тво часо в	Дата		Характеристика деятельности
			По плану	По факту	
1.	Упражнения для голоса, дикция, интонация. Знакомство с новым материалом.	1	4.09		Реализовывать свой творческий потенциал
2.	Упражнения на исполнение в унисон, в ансамбле. Разучивание новой песни.	1	11.09		Правильно распределять дыхание
3.	Дыхание, артикуляция, разбор произведения. Упражнения для развития диапазона.	1	18.09		Правильно распределять дыхание
4.	Работа над выразительной интонацией в песнях. Развитие чувства ансамбля.	1	25.09		Творческая самореализация, умение слышать друг друга
5.	Закрепление текстов песен. Работа над созданием образов..	1	2.10		Реализовывать свой творческий потенциал
6.	Упражнение для голоса. Работа над интонированием индивидуальная, групповая.	1	9.10		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
7.	Развитие творческой активности. Пение в ансамбле. Упражнение forte, piano.	1	16.10		Реализовывать свой творческий потенциал
8.	Импровизация по тексту движения. Слаженность в выразительности текстов.	1	23.10		Творческая самореализация, умение слышать друг друга
9.	Разучивание песен к Дню матери. Пение в ансамбле.	1	6.11		Реализовывать свой творческий потенциал
10.	Упражнение на 2 голоса. Работа над музыкальным образом песни.	1	13.11		Выражать образное содержание музыки через пластику
11.	Разучивание новой песни. Работа над дикцией, интонацией.	1	20.11		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
12.	Творческое самовыражение. Индивидуальное исполнение.	1	27.11		Творческая самореализация
13.	Работа подгруппами.	1	4.12		Умение слышать и слушать друг друга
14.	Чистое интонирование. Разучивание упражнений.	1	11.12		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
15.	Упражнение для голоса. Работа над дикцией.	1	18.12		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
16.	Пластическое интонирование. Разучивание репертуара.	1	25.12		Выражать образное содержание музыки через пластику
17.	Закрепление текстов песен. Пение в ансамбле.	1	15.01		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
18.	Упражнения для голоса. Работа над образом.	1	22.01		Исполнение одnogолосных произведений, правильное распределение дыхания
19.	Импровизация по тексту движения. Слаженность в выразительности текстов.	1	29.01		Создавать коллективные музыкально-пластические композиции
20.	Работа над ритмическим рисунком песни. Упражнения для голоса.	1	5.02		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
21.	Индивидуальная работа над песней.	1	12.02		Реализовывать свой творческий потенциал
22.	Пение в ансамбле.	1	19.02		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
23.	Работа над образом. Манерой исполнения.	1	26.02		Творческая самореализация
24.	Групповое пение.	1	5.03		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
25.	Индивидуальная работа над созданием образа.	1	12.03		Выражать образное содержание музыки через пластику
26.	Разучивание песен к 8 Марта: текст, мелодия, ритм. Слаженное исполнение песни под аккомпанимент.	1	19.03		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности

27.	Индивидуальное исполнение. Работа над чистотой интонирования.	1	2.04		Исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания
28.	Ансамблевое пение.	1	9.04		
29.	Создание музыкального образа.	1	16.04		Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности
30.	Средства выразительности в исполнении.	1	23.04		Выражать образное содержание музыки через пластику
31.	Пение подгруппами. Подбор движений.		30.04		
32.	Индивидуальная работа. Работа над дикцией.	1	7.05		Реализовывать свой творческий потенциал
33.	Работа над выразительностью музыкальных фраз. Работа над чистотой интонирования.	1	14.05		Умение слышать и слушать друг друга
34.	Концертное исполнение репертуара.	1	21.05		